



**Samsun Üniversitesi**  
**İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi**  
**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**



Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
	<b>TDE105</b>	<b>Klasik Türk Edebiyatının Kökenleri I</b>		<b>2</b>	<b>4</b>

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü(Z/S)
<b>Örgün Eğitim</b>	<b>Türkçe</b>	<b>Lisans</b>	<b>-</b>	

Bölümü	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dersin Yardımcıları
<b>Türk Dili ve Edebiyatı</b>	<b>Yok</b>		<b>Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Uğur KARADENİZ</b>	

---

**Dersin Amacı**

Klasik Türk Edebiyatının kökenleri, kaynakları ve estetik algısını teorik bilgi ve bazı temel metin örnekleri yoluyla kavrayabilmek.

---

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

**Anlatma, Tartışma**

---

**Dersin Kaynakları**

Macit, Muhsin (2012) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker.

Şentürk, A. Atilla(2012) Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, İstanbul, Dergah.

Canım, Rıdvan (2016), Divan Edebiyatının Kaynakları, Akıl Fikir Yay.

---

Hafta	Konular (Haftalık Ders Konuları)	Ön Hazırlık
1.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatının ismi, içeriği ve tarihi kapsamı hakkında giriş. Ders kaynaklarının tanıtımı yapılır. Klasik Türk Edebiyatı ile ilgili terim, kavram ve kelimelerin üzerinde durulur.	
2.	<b>Hafta:</b> Aruz vezni anlatılır, örnek beyitlerde vezin kuralları gösterilir.	
3.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatının poetikası ve estetik anlayışı üzerinde durulur.	
4.	<b>Hafta:</b> Seçilen beyitler nesre çevrilir ve yorumlanır.	
5.	<b>Hafta:</b> Seçilen beyitler nesre çevrilir ve yorumlanır.	
6.	<b>Hafta:</b> Nazım biçimleri tanıtılır, örnek metinler incelenir.	
7.	<b>Hafta:</b> Ara Sınav	
8.	<b>Hafta:</b> Nazım biçimleri tanıtılır, örnek metinler incelenir.	
9.	<b>Hafta:</b> Nazım türleri hakkında bilgi verilir, örnek türler incelenir.	
10.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatının dünyası ve mazmun kavramı ele alınır.	
11.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatında farklı şiir anlayışları, ekoller (Sebk-i Hindi vd.) üzerinde durulur.	
12.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatında şair/sanatkâr, sanatsever ve edebi muhit kavramları (tezkireler ışığında) ele alınır.	
13.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatının söz dağarcığı ve şiirde oluşturduğu evren üzerinde durulur.	
14.	<b>Hafta:</b> Klasik Türk Edebiyatında tasavvuf kavramı ele alınır.	

No	Dersin Öğrenme Çıktısı
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler, Klasik Türk Edebiyatını bir bütün halinde değerlendirebilir.</li><li>• Öğrenciler, 15 ve 16.yüzyılda Türk edebiyatının genel yapısı hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>• Öğrenciler, aruz hakkında bilgi ve deneyim sahibi olur.</li><li>• Öğrenciler, klasik dönem metinleri hakkında bilgi sahibi olur.</li><li>• Öğrenciler, edebiyatı bir sanat olarak değerlendirip estetik bir bakış açısına sahip olur.</li><li>• Öğrenciler, diğer dersler yanında meslekî ve sosyal yaşantılarında Eski Türk Edebiyatından doğru ve yeterli biçimde yararlanma alışkanlığı ve becerisi kazanırlar.</li><li>• Öğrenciler, Klasik Türk Edebiyatının kökenleri, kaynakları, kaynakçası hakkında bilgi sahibi olur.</li></ul>