



Samsun Üniversitesi
İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
	TDE203	Klasik Türk Edebiyatında Gazel I		2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü(Z/S)
Örgün Eğitim	Türkçe	Lisans	-	

Bölümü	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı	Yok		Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Uğur KARADENİZ	

Dersin Amacı

Klasik Türk Edebiyatında gazel nazım biçiminin ortaya çıkışı, özellikleri ve estetiği hakkında bilgi edinip bunları bazı metin örnekleri yoluyla kavrayabilmek.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Anlatma, Tartışma

Dersin Kaynakları

Macit, Muhsin (2012) Eski Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker.

Şentürk, A. Atilla(2012) Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, İstanbul, Dergah.

Canım, Rıdvan (2016), Divan Edebiyatının Kaynakları, Akıl Fikir Yay.

Aynur, Hatice (2016), Gazelden Gazele, Klasik Yay.

Dilçin, Cem (2005), Türk Şiir Bilgisi, TDK Yay.

Hafta	Konular (Haftalık Ders Konuları)	Ön Hazırlık
1. Hafta:	Ders kaynaklarının tanıtımı yapılır. Gazel nazım biçiminin doğuşu ve İslami edebiyattaki tarihi gelişimi hakkında bilgi verilir.	
2. Hafta:	Gazel nazım biçiminin özellikleri belirtilir. Biçimin gerektirdiği edebi birikim üzerinde durulur.	
3. Hafta:	Kuramsal bilginin tatbiki çerçevesinde örnek bir gazel incelemesi yapılır.	
4. Hafta:	Klasik Türk Edebiyatının erken dönem gazel örneklerinde gazel nazım biçiminin gelişimi takip edilir.	
5. Hafta:	14. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
6. Hafta:	15. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
7. Hafta:	Ara Sınav	
8. Hafta:	15. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
9. Hafta:	16. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
10. Hafta:	16. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
11. Hafta:	17. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
12. Hafta:	17. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
13. Hafta:	18. Yüzyıl gazel örnekleri incelemesi yapılır.	
14. Hafta:	Klasik Türk Edebiyatında farklı gazel üslubu örnekleri üzerinde durulur.	

No	Dersin Öğrenme Çıktısı
	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler, bir gazeli nesre çevirme, anlama ve tahlil etme noktasında bilgi, birikim ve deneyim sahibi olurlar.• Öğrenciler, sanatsal metinlerin çok anlamlı dili hakkında daha sağlıklı iletişim kurabilirler.• Öğrenciler gazelin tarihsel süreçteki gelişimi, ön ve arka yapı özellikleri vs. hakkında bilgi ve birikim sahibi olurlar.