



Samsun Üniversitesi
İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
I	TDE 107	Modern Türk Edebiyatında Özerkleşme I	2-0	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü(Z/S)
Örgün Eğitim	Türkçe	Lisans		

Bölümü	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı	Yok		Dr. Öğr. Üyesi Servet GÜNDOĞDU	

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, Tanzimat edebiyatıyla beraber Türk edebiyatında iyice belirginleşen yazar merkezli panoramayı ortaya koymak ve edebi özerklik düşüncesi etrafında Türk edebiyatının yorum tarihini yeniden tartışmaya açmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Dersin Kaynakları

Ahmet Hamdi Tanpınar, *Ondokuzuncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, Dergâh Yayınları, 2012.
Halil İnalcık, *Tanzimat: Değişim Sürecinde Osmanlı İmparatorluğu*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2018.
M. Fatih Uslu - Fatih Altuğ, *Tanzimat ve Edebiyat: Osmanlı İstanbul'unda Modern Edebi Kültür*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014.
Bernard Lewis, *Modern Türkiye'nin Doğuşu*, Arkadaş Yayıncılık, 2008.
Jale Parla, *Babalar ve Oğullar: Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri*, İletişim Yayınları, 2004.
Hilmi Ziya Ülken, *Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2013.
Hilmi Yavuz, *Alafrangalığın Tarihi*, Timaş Yayınları, 2009.
Cemil Meriç, *Bu Ülke*, İletişim Yayınları, 2004.

Hafta Konular (Haftalık Ders Konuları)

Ön Hazırlık

1	Türk edebiyatının modern olarak nitelenmesi ne anlama gelmektedir?Modern edebiyatın özerkleşme arayışında olmasının anlamı nedir?
2	Edebiyatta modernleşmeyi hazırlayan tarihi süreç; modern Türk edebiyatını doğuran temel faktörler.
3	Gündelik hayattaki değişimler.
4	Siyasi değişimler (Tanzimat'ın ilanı).
5	Eğitim alanındaki değişimler (Yeni okullar).
6	Zihniyet alanındaki değişimler (yeni fikirler ve felsefi kırırđanmalar) "Medeniyet krizi" kavramı.
7	Medya (Dergi ve gazeteler).
8	Edebi polemikler.
9	Modern Türk edebiyatının özellikleri / edebiyatta ortaya çıkan yeni türler.
10	Ele alınan yeni konular.
11	Modern Türk edebiyatını başlatan şairler.
12	Yeni şiirlerin eski/yeni yorumları.
13	Modern Türk edebiyatını başlatan büyük romancılar.
14	Tiyatro metinleri ve Modern Türk Edebiyatı

No	Dersin Öğrenme Çıktısı
1	Modern Türk Edebiyatının arka planında yer alarak ona yön veren modern, modernite, modernizm kelimelerinin edebi, siyasi, felsefi, sosyal alan ve konulardaki belirleyici etkilerini fark edebilecek.
2	Siyasi, ekonomik ve kültürel gelişmelerin edebiyata nasıl etki ettiğini öğrenecek; diğer deyişle hayatla edebiyat arasında ilişki kurabilecek.
3	Klasik Türk edebiyatı ile modern Türk edebiyatı arasındaki farkı kavrayabilecektir.
4	
5	
6	
7	
8	