



Samsun Üniversitesi
İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
I	TDE 113	Edebiyatın Temel Kavramları I	20	2	3

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü(Z/S)
Örgün Eğitim	Türkçe	Lisans		Z

Bölümü	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı	Yok		Dr. Öğr.Üyesi Servet GÜNDOĞDU	

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, edebiyatın bir yandan kendi kavramsal dünyası içerisinden ne olduğunu öğretmekken öte yandan bu kavramsal dünyanın her bir edebi metin tecrübesiyle dönüşüme açıklığını fark ettirmektir. Edebiyatın bu varlık tarzı dikkate alınarak bu derste edebi metinlerin tartışılması sağlanacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Dersin Kaynakları

Raymond Williams, *Anahtar Sözcükler*, İletişim Yayınları, İstanbul 2018.
Ömer Faruk Huyugüzel, *Eleştiri Terimleri Sözlüğü*, Dergâh Yayınları, İstanbul 2018.
Francis E. Peters, *Antik Yunan Felsefesi Terimleri Sözlüğü*, Paradigma Yayıncılık, İstanbul 2004.
Hans-Georg Gadamer vd. *Edebiyat Nedir?*, Babil Yayınları, Erzurum 2003.
Franz Kafka, *Yasanın Önünde*, Hikâyeler, Cem Yayınevi, İstanbul 2005.
Samuel Beckett, *Godot'u Beklerken*, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 1992.
Maurice Blanchot, *Günün Deliliği*, Altıkkırkbeş, İstanbul 1996.

Hafta Konular (Haftalık Ders Konuları)

Ön Hazırlık

1	Edebiyat Nedir? Edebiyat kelimesinin farklı dillerde etimolojik ve tarihsel analizi. Edebiyatın dille kurduğu özgün ilişki.
2	Edebiyatın sahip olduğu özel dil. Bu özel dilin ortaya çıkardığı kurgu-gerçeklik sorunu. Kurgu ve gerçeklik kavramlarının farklı tarih ve disiplinlerde alımlanma tarihleri.
3	Edebi dilin muğlaklığı. Muğlaklık ve açıklık kavramlarının retorikte ve felsefedeki anlamları.
4	Edebiyatın pragmatik açıdan işlevsizliği. Edebiyatı işlev kavramının geçerli olup olmadığı sorusu. İşlev nedir?
5	Edebiyatı bir iletişim modeli olarak gören yaklaşım. Yazar, okur, metin, anlatıcı gibi kavramların tanıtılması.
6	Edebiyat araştırmalarının konu alanları. Edebiyat tarihi; poetika ve türler; edebiyat teorisi.
7	Edebiyatın ne söylediği, ne tür bir konuya okurlarını davet ettiği sorunu.
8	Edebiyat dil: Söyleyiş, sözdizimi, sözdizimsel sapmalar, retorik araçlar, retorik şemaların ve mecazların listesi.
9	Edebiyatı metafor ve metaforik düşünce denemeleri.
10	İmaj, sembol ve alegori kavramlarının benzerlikleri ve farkları.
11	Edebiyatın taklit ve özgünlük arasında sıkışmışlığını aşmak için mimesis kavramı nasıl anlaşılmalıdır?
12	İfade (expression) kelimesinin romantik dönemde alımlanışı.
13	Modern dönemde gösterge kavramı hakkında yaklaşımlar.
14	Klasik ve kanon kavramları postmodern dünyada ne tür bir dönüşüme uğramıştır?

No	Dersin Öğrenme Çıktısı
1	Bu dersin sonunda öğrenciler edebiyatla ilgili temel kavram ve problemleri tanıyabilecek.
2	Bu temel kavram ve problemler etrafında edebi metinlere yaklaşabilecek.
3	
4	
5	
6	
7	
8	

