



Samsun Üniversitesi
İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü



Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
V	TDE 303	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri	20	2	4

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü(Z/S)
Örgün Eğitim	Türkçe	Lisans		Z

Bölümü	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı	Yok		Dr. Öğr. Üyesi Servet GÜNDOĞDU	

Dersin Amacı

Bu ders öncelikle Türkiye’de Cumhuriyet’in ilanından 1980’lere şiir ve poetika arasındaki ilişkiyi modernleşme, bireyleşme, sekülerleşme, tarih ve coğrafya, tür ve metin, şiir ve nesir, alegori ve sembol gibi kavram ve problemler açısından ele alarak modern Türk şiirinin doğasını farklı boyutlarıyla incelemeyi amaçlamaktadır. Bu kapsamda ikinci hece kuşağı şairleri N.Fazıl, Dıranas, Tarancı, Tecer vd. şairlerin şiirlerinden N. Hikmet’e ve Türk şiirindeki yerine, Garip akımından İkinci Yeni şiirine, 1960 sonrası Türk şiirinin özellikleri; akım ve grupların dışında kalan şairlerin eserleri öğrencilerle birlikte yorumlanacak ve tartışılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Dersin Kaynakları

Ahmet Hamdi Tanpınar, "Türk Edebiyatında Cereyanlar", Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergâh.
İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh .
Mehmet Kaplan, "Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Kısa Bir Bakış", Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 2, Dergâh.
Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri II - Cumhuriyet Devri Türk Şiiri, Dergâh.
Mehmet Fuat, Çağdaş Türk Şiiri Antolojisi, Adam Yay.
Ahmet Oktay, "Türk Şiiri ve Modernizm", İmkânsız Poetika, İthaki Yayınları.
Hasan Bülent Kahraman, *Türk Şiiri, Modernizm, Şiir*, Kapı.
Ebubekir Eroğlu, *Modern Türk Şiirinin Doğası*, YKY.
Mehmet Can Doğan, *Modern Türk Şiiri: Olgular, Eğilimler, Akımlar*, YKY.
Orhan Koçak, *Kopuk Zincir: Modern Şiir Üzerine Denemeler*, Metis Yayınları.
Armağan Yalçın, *İmkânsız Özerklik: Türk Şiirinde Modernizm*, İletişim Yayınları.
Ian Almond, "Sufism, Secularism and Communism in Modern Turkish Poetry"
Güven Turan, "The Adventure of Modernism in Turkish Poetry".

Hafta	Konular (Haftalık Ders Konuları)	Ön Hazırlık
1	Edebiyatı toplumsal yapı, toplumsal yapıda görülen sosyal ve siyasal değişiklikler üzerinden ele alarak tanımlamanın ne tür sorunları olabileceği tartışmaya açılacaktır.	
2	Modern Türk şiirinin kurucuları Ahmet Haşim ve Yahya Kemal'in şiirde modernliği kurucu vasıflarını nereden aldıkları üzerinde durulacaktır.	
3	"Memleket Edebiyatı", "İnkılap edebiyatı" gibi adlarla anılan ve Cumhuriyet'in ilk yıllarından neredeyse 1940'lı yıllara kadar devam eden dönemde şiir ele alınacaktır. Beş Hececiler ve Faruk Nafiz Çamlıbel şiiri.	
4	Yedi Meşalecilerin değerlendirilmesi ve Ziya Osman Saba şiiri	
5	Saf şiir poetikası, Necip Fazıl ve Cahit Sıtkı Tarancı şiiri	
6	Saf şiir temaları Ahmet Hamdi Tanpınar şiiri	
7	Saf şiir temaları Ahmet Muhip Dıranas şiiri	
8	Nazım Hikmet ve toplumcu şiir, tasfiye hareketi incelenecektir.	
9	Garip (1.Yeni), Hisar Topluluğu, Mavi Grubu incelenecektir.	
10	Mavi Hareketi ve Attila İlhan şiiri	
11	II. Yeni şiirinin ortaya çıkışı, topluluğun üyeleri Cemal Süreya, Edip Cansever, Turgut Uyar şiiri.	
12	II. Yeni şiirinin belirlenen tematik ve poetik özellikleri ve dili, Sezai Karakoç, Ülkü Tamer ve İlhan Berk şiiri	
13	II. Yeni'den sonra toplumcu şiir; İsmet Özel, Atıf Behramoğlu şiiri	
14	Cumhuriyet dönemi şiirinin tematik ve poetik açıdan tasnifi ve yorumlanması	

No	Dersin Öğrenme Çıktısı
1	Öğrenci 1923'ten günümüze şiir toplulukları, şairler, şiirde işlenen temalar hakkında bilgi sahibi olur.
2	Öğrenci şiirdeki biçimsel değişiklik/gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur.
3	Öğrenci şiir ve toplumun geçirdiği sosyal değişikliklerin ilgisi hakkında bilgi sahibi olur.
4	Öğrenci şiir eleştirisine ilişkin kavramsal birikim elde eder; farklı teori ve yöntemlerle şiir okuması yapabilmenin imkanları üzerinde bilgi sahibi olur.
5	Öğrenci Türk şiirinin güncel durumunu tartışır.
6	
7	
8	